

OGÓLNE ZASADY SPORZĄDZANIA BIBLIOGRAFII

1. Opisy powinny być uporządkowane w kolejności alfabetycznej.
2. W opisie autora należy pominąć informację o jego stopniach naukowych, funkcjach, itp.
3. Jeżeli autorów jest dwóch lub trzech, należy podać ich nazwiska i imiona, oddzielając je od siebie przecinkami.
4. Jeżeli autor nie jest znany lub jeśli autorów jest więcej niż trzech – opis zaczyna się od tytułu.
5. **Jedynym** elementem opisu bibliograficznego, który **umieszczamy w cudzysłowie jest tytuł czasopisma.**
6. Jeśli to jest wydanie pierwsze lub w książce nie ma informacji, które to jest wydanie – ten element opisu pomijamy.
7. Znaki przestankowe ;:.,-/()[] należy stosować konsekwentnie. Każdy element opisu należy wyraźnie oddzielić od następujących przyjętym znakiem interpunkcyjnym.

OPIS BIBLIOGRAFICZNY KSIĄŻKI

Elementy opisu:

Nazwisko i imię autora, Tytuł, Wydanie, Miejsce i rok wydania.

Przykład:

Kapuściński Ryszard, Heban, Wyd. 7, Warszawa 2003.

OPIS BIBLIOGRAFICZNY PRACY ZBIOROWEJ:

Kompendium wiedzy o ekologii, Red. Jan Strzałko i Teresa Mossor-Pietraszewska, Wyd. 2 popr. i uzupełn., Warszawa 2001.

OPIS BIBLIOGRAFICZNY JEDNEGO TOMU WIELOTOMOWEJ PRACY ZBIOROWEJ:

Poezja polska 1914-1939: antologia, Wybór i oprac. Ryszard Matuszewski, Seweryn Pollak, Wyd. 3 poszerz., Cz. 1, Warszawa 1984.

OPIS BIBLIOGRAFICZNY FRAGMENTU (ROZDZIAŁU) KSIĄŻKI Z PRACY ZBIOROWEJ:

Hutnikiewicz Artur, Badania nad literaturą Młodej Polski, W: Rozwój wiedzy o literaturze polskiej po 1918 roku, Warszawa 1986, s. 192-224.

Wiersz z antologii wielu autorów:

Stachura Edward, Wielki testament, W: Od Kochanowskiego do Szymborskiej: antologia poezji polskiej, Wybór Marek Wawrzekiewicz, Warszawa 1999, s. 380-381.

OPIS BIBLIOGRAFICZNY WSTĘPU DO KSIĄŻKI:

Drawicz Andrzej, Wstęp, W: Bułhakow Michaił, Mistrz i Małgorzata, Wyd. 15, Warszawa 1990, s. V – LXXXIV.

OPIS BIBLIOGRAFICZNY ARTYKUŁU Z CZASOPISMA:

Jaworski Wojciech, Różewicz – ostatni modernista, „Polonistyka” 2005, nr 5, s. 18 – 24.

OPIS BIBLIOGRAFICZNY WYWIADU:

Kuczok Wojciech, Jestem bardzo pokrzywiony, Rozm. przepr. Barbara Pietkiewicz, „Polityka” 2004, nr 3, s. 53 – 59.

OPISY BIBLIOGRAFICZNE DOKUMENTÓW ELEKTRONICZNYCH:

Książka na płycie CD-ROM:

Kopaliński Władysław, Słownik wyrazów obcych i zwrotów obcojęzycznych [CD-ROM], Wersja 1.03.16 Łódź 1998.

Książka w Internecie:

Hłasko Marek, Ósmy dzień tygodnia [online], [dostęp 19 września 2005], Dostępny w Internecie: <http://www.literatura.zapis.net.pl/okresy/wspolczesnosc/hlasko/osmy/htm>.

Strona www:

Skórka Stanisław, Wirtualna historia książki i bibliotek [online], Kraków: Akademia Pedagogiczna, Instytut Informacji Naukowej [dostęp 4 lutego 2005], Dostępny w Internecie: <http://www.ap.krakow.pl/whk/>.

Artykuł w czasopiśmie internetowym:

Karpień Anna, Motyw szatana w literaturze romantycznej, W: „Konspekt” 2005, nr 2 [online], [dostęp 22 września 2005], Dostępny w Internecie: <http://www.wsp.krakow.pl/konspekt/22/Karpien.htm>. ISSN 1509-6726.

OPIS BIBLIOGRAFICZNY REPRODUKCJI OBRAZU (RZEŹBY, DZIEŁA ARCHITEKTURY):

Jak opis rozdziału z książki:

Velasquez Diego, Infantka Małgorzata [il.], W: Rzepińska Maria, Siedem wieków malarstwa europejskiego, Wyd. 2 popr i uzup., Wrocław 1986, nr il. XLVI.

OPIS BIBLIOGRAFICZNY FILMU:

Cudzoziemka [film], Reż. Ryszard Ber [płyta VCD], Warszawa 1986.

B.G.