

Marian Mokwa

9 kwietnia 1889 – 15 czerwca 1987

artysta malarz, marynista

absolwent ILO 1906



A watercolor painting of a coastal scene. In the foreground, a sandy beach is depicted with light blue and tan washes. A small, simple house with a brown roof and a white door stands on the left. To its right, a small boat is beached. The background shows a calm sea in shades of blue and a pale, hazy sky. The overall style is soft and impressionistic.

Przygotowały Emilia Semerga i Oliwia
Szczodrowska ID

Lata młodości

Marian Mokwa urodził się w Malarach 9 kwietnia 1889 r. w zamożnej rodzinie chłopskiej, jako syn Franciszka i Pauliny z Kuczkowskich. Pochodził z rodziny wielodzietnej. Kształcił się w Collegium Marianum w Pelplinie (1901–1903) i gimnazjum starogardzkim (1903–1906). Podczas nauki w Starogardzie działał w tajnej organizacji filomackiej. Był wychowywany w bardzo patriotycznej rodzinie, pomimo germanizacji, która dotknęła Kaszuby.



Początki twórczości

Młody Mokwa malował przede wszystkim akwarele i to one stały się jego specjalnością. Po latach mówił: „Prawdziwa sztuka powstaje dla pieniędzy. Ja malowałem farbami wodnymi, bo nie było mnie stać na oleje”. W końcu ośmielił się pokazać swoje prace pewnemu niemieckiemu malarzowi. Ten obejrzał akwarelki, nazwał go „kolegą artystą” i polecił wyjazd na dalsze studia do Norymbergi. Mokwa wyruszył na podbój Niemiec.

Profesorowie z Norymbergi po obejrzeniu jego prac stwierdzili, że wiele to on się tu nie nauczy.

W Akademii wytrzymał rok, po czym przeniósł się do Monachium. Zaczął malować okoliczne zamki i ruiny, które sprzedawały się jak świeże bułeczki.

Wyjechał do Berlina, gdzie jego obrazki również cieszyły się wielkim powodzeniem. Obracał się w kosmopolitycznym towarzystwie i zarabiał ogromne pieniądze. Jedna z miejscowych firm zaproponowała mu wydawanie pocztówek z reprodukcjami akwareli, co przyniosło mu jeszcze więcej profitów.

The background of the slide is a painting of a coastal scene. It features a house with a dark, gabled roof on the left, a small boat on the water in the middle ground, and a sandy beach in the foreground. The sky is a mix of blue and white, suggesting a bright, possibly overcast day. The style is somewhat impressionistic with visible brushstrokes.

Podróże

Mimo natłoku zajęć, Marian marzył. Chciał podróżować. „Coś mnie ciągnęło, wołało w świat, na wschód. Chciałem czuć dzikość i pierwotność” – mówił.

Odwiedził między innymi Szwecję, Francję, Włochy, Austrię, Rumunię, Bułgarię i Rosję. Był też w Serbii, Grecji i Albanii. Lata 1911-1915 spędził w Istambule, skąd wyjeżdżał jeszcze do Jerozolimy, Persji, Egiptu, Etiopii, Indii, Mongolii, na Kaukaz i do Tybetu.

W 1917 osiedlił się na stałe w Sopocie.

Osiągnięcia i twórczość

„Pomorze musi być polskie. Jeśli tak się stanie, poświęcę wszystkie moje siły i talent, by słać polskie morze”

I faktycznie tak się stało; jego twórczość i życie głęboko wiązały się z morzem. Należy do najpopularniejszych artystów na Wybrzeżu. Tworzył przez ponad 80 lat, malując w tym czasie ok. 9 tysięcy obrazów olejnych i akwareli oraz tysiące rysunków. Jego nazwisko kojarzy się nieodzownie z marynistyką, choć w jego dorobku znalazły się pejzaże orientalne, kaszubskie i tatrzańskie, weduty, kwiaty, portrety i batalistyka.



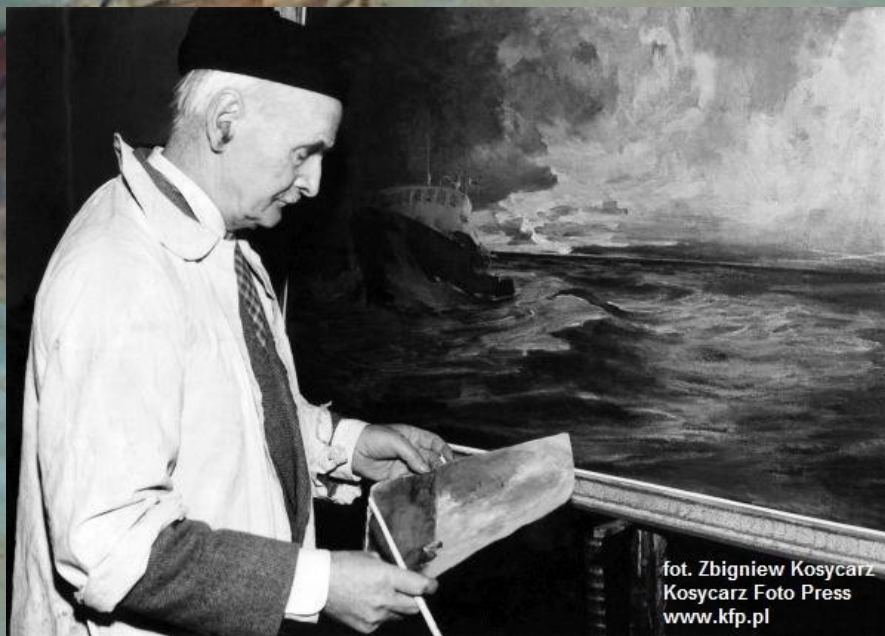
W latach 1925-1927 wydawał w Sopocie polskojęzyczny miesięcznik artystyczny „Fala”. W 1934 roku otworzył Galerię Morską w Gdyni, w której prezentował obrazy własne i innych polskich malarzy. W intencji twórcy galeria miała się stać centrum sztuki: salą koncertową, teatralną, a także kinową. Taką rolę w istocie pełniła przez pięć lat, promieniując sławą na cały kraj. Niemcy w 1939 roku spalili wszystkie obrazy wiszące w galerii. W swoich pracach Mokwa podejmował tematykę morza i Kaszub. Tworzył w Sopocie do końca życia.





W roku 1979 został Honorowym Obywatelem Miasta Sopotu. Zmarł 15 czerwca 1987 roku i pochowany został na cmentarzu katolickim w Sopocie. Jego imię nosi XIX Liceum Ogólnokształcące w Gdańsku oraz jedna z ulic w dolnym Sopocie.

Dzisiaj uznawany jest za jednego z najwybitniejszych malarzy marynistów. Jego prace znajdują się m.in. w muzeach Warszawy, Gdańska, w muzeach historycznych w kraju i za granicą oraz w kolekcjach prywatnych



fot. Zbigniew Kosycarz
Kosycarz Foto Press
www.kfp.pl